



Paysages de Marseille, peinture de Guillaume Pelly.

RIOM

Illustrations merveilleuses

L'artiste et illustratrice Fabienne Cinquin investit le musée Mandet avec ses « Muses et merveilles » jusqu'au 25 avril 2021. Un univers teinté de surréalisme qui met en lumière les peintures et sculptures du XVI^e au XIX^e siècle et autres objets d'art décoratif hébergés dans ce discret musée auvergnat. www.rlv.eu
Ludovic Bischoff



La dame au bois volant, encre de Chine et collage, de Fabienne Cinquin (2016).

MARSEILLE

Street art

Qu'ont en commun Berlin et Marseille ? Peut-être bien une scène artistique des rues très active. C'est en tout cas ce que souhaite mettre en lumière l'exposition « Local Heroes », proposée jusqu'au 28 mars au musée Regards de Provence. Le travail d'artistes qui ont fait leurs armes sur les murs des deux villes y entame un dialogue fertile.
www.museeregardsp Provence.com

L'exposition que consacre la Cité de l'automobile à la firme de Bologne révèle aussi le lien qu'entretiennent la marque italienne et la pop culture. Jusqu'au 10 janvier.
www.citedelautomobile.com

ANGERS

Nouvelles pousses gastro

Les curieux se pressent à la table du vainqueur de Top Chef 2019, Samuel Albert, qui vient d'ouvrir ses *Petits Prés*, où l'on retrouve sa fameuse « pomme Magritte ». Mais un autre nouveau venu angevin de talent mérite aussi une visite. Clément Paillard déploie dans son restaurant de poche, *Aux Jeunes Pousses*, une cuisine inspirée nourrie de la tradition horticole de l'Anjou. Deux « new kids » diablement doués à suivre de près !
www.lespetitspres.fr et www.auxjeunespousses.fr



Johnny Hallyday et sa Lamborghini Miura, à Paris en 1967.

MULHOUSE

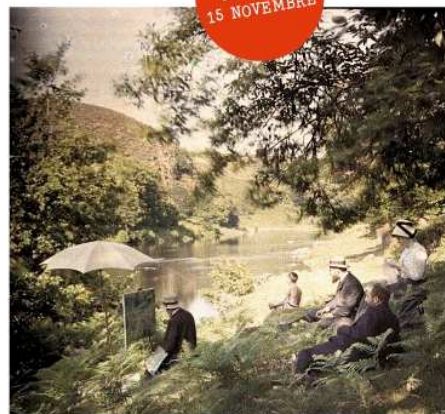
Mythe automobile

Miura, Urus, Countach, Murciélago, Huracan, Evo... Ces noms ne vous disent rien ? Ce sont pourtant des icônes de l'automobile puisqu'il s'agit de modèles rares de Lamborghini !

IL EST TEMPS DE RÉSERVER LE TEMPS DES IMPRESSIONNISTES À ROUEN

À Rouen, jusqu'au 15 novembre, six expositions illustrent le tsunami artistique qu'a été le mouvement impressionniste. Pièce centrale de l'événement « Normandie impressionniste », l'expo consacrée à François Depeaux au musée des Beaux-Arts. Ce magnat du charbon et collectionneur visionnaire a constitué un patrimoine exceptionnel. On découvre aussi la naissance de la photo couleur avec Antonin Personnaz, la céramique de Camille Moreau-Nélaton ou la mode au temps des impressionnistes.
www.impressionnisme-musees-metropolitains.fr

Le peintre Armand Guillaumin, autochrome d'Antonin Personnaz, vers 1907.



JUSQU'AU 15 NOVEMBRE